Conservatorio del Tolima
Facultad de Artes, Ciencias y Educación
Apertura Banco de Hojas de Vida Periodo 2026-2

El Conservatorio del Tolima abre la convocatoria de Banco de Hojas de Vida para la inscripción de aspirantes al cargo de Docente de la Facultad de Artes, Ciencias y Educación para las áreas de, Interpretación (Violonchelo, Trompeta y Oboe), Piano Correpetición, Ingeniería de Sonido, Solfeo y entrenamiento auditivo y Teoría de la música, Piano Funcional y Ensambles Musicales.

Los perfiles requeridos se describen a continuación

1. **TECNOLOGÍA EN AUDIO Y PRODUCCIÓN MUSICAL:**

N°. PLAZAS	PROGRAMA	ÁREAS Y COMPONENTES DEL PROGRAMA	VINCULACIÓN - DEDICACIÓN	PERFIL	TÍTULOS	EXPERIENCIA CALIFICADA Y PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA
1	Tecnología en Audio y Producción Musical	Ingeniería de Sonido / Producción Musical	Cátedra	Ingeniero (a) de Sonido / Productor (a) Musical	**Pregrado** Ingeniero de Sonido, Maestro en Música con Énfasis en Ingeniería de Sonido y/o Producción Musical, Ingeniero (a) Electrónico	**Experiencia docente** Experiencia en procesos de formación en Administración, Gestión Cultural, Artes y afines en formulación de proyectos culturales. Docencia mínima de 2 periodos académicos certificados cada uno con una duración mínima de 16 semanas, otorgada por alguna(as) de las siguientes instituciones: Instituciones de Educación Superior y/o, SENA, BATUTA, Escuelas de música públicos y/o privados y/o Fundaciones que estén debidamente registradas. Instituciones educativas de formación técnica y/o tecnológica, y/o instituciones de Educación para el trabajo y desarrollo humano y/o Alcaldía o Gobernaciones y/o secretarías de Educación y/o cultura departamental y/o municipal, y/o cajas de compensación.

VIGILADO MINEDUCACION

N°. PLAZAS	PROGRAMA	ÁREAS Y COMPONENTES DEL PROGRAMA	VINCULACIÓN - DEDICACIÓN	PERFIL	TÍTULOS	EXPERIENCIA CALIFICADA Y PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA
1	Tecnología en Audio y Producción Musical	Solfeo y entrenamiento auditivo y Teoría de la música.	Cátedra	Maestro en Música o Licenciado en Música Especialización en música, teoría de la música o composición	Maestro(a) en música o Licenciado(a) en Música con posgrado en música, teoría de la música o composición con experiencia preferiblemente en docencia universitaria en procesos de formación de los siguientes espacios académicos: Solfeo y entrenamiento auditivo y Teoría de la música.	Se requiere la certificación de al menos dos periodos académicos, cada uno con una duración mínima de 16 semanas, otorgada por alguna(as) de las siguientes instituciones: Instituciones de Educación Superior y/o, SENA, BATUTA, Orquestales públicos y/o privados y/o Fundaciones que estén debidamente registradas, Instituciones Educativas de formación técnica y/o tecnológica, y/o instituciones de Educación para el trabajo y desarrollo humano y/o Alcaldía o Gobernaciones y/o secretarías de Educación y/o cultura departamental y/o municipal, y/o cajas de compensación.

VIGILADO MINEDUCACION

N°. PLAZAS	PROGRAMA	ÁREAS Y COMPONENTES DEL PROGRAMA	VINCULACIÓN - DEDICACIÓN	PERFIL	TÍTULOS	EXPERIENCIA CALIFICADA Y PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA
1	Tecnología en Audio y Producción Musical	Piano Funcional y Ensambles Musicales	Cátedra	Maestro en Música o Licenciado en Música Especialización en música, teoría de la música o composición	Maestro(a) en música o Licenciado(a) en Música con posgrado en música, teoría de la música o composición con experiencia preferiblemente en docencia universitaria en procesos de formación de los siguientes espacios académicos: Piano Funcional y Ensambles Musicales	**Experiencia docente** Se requiere la certificación de al menos dos periodos académicos, cada uno con una duración mínima de 16 semanas, otorgada por alguna(as) de las siguientes instituciones: Instituciones de Educación Superior y/o, SENA, BATUTA, Orquestales públicos y/o privados y/o Fundaciones que estén debidamente registradas, Instituciones Educativas de formación técnica y/o tecnológica, y/o instituciones de Educación para el trabajo y desarrollo humano y/o Alcaldía o Gobernaciones y/o secretarías de Educación y/o cultura departamental y/o municipal, y/o cajas de compensación.

VIGILADO MINEDUCACION

2. MAESTRO EN MÚSICA:

N°. PLAZAS	PROGRAMA	ÁREAS	VINCULACIÓN DEDICACIÓN	PERFIL	TÍTULOS	EXPERIENCIA CALIFICADA Y PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA
2	Maestro en Música	Interpretación-Violonchelo	Cátedra	Músico – Instrumentista con énfasis o mención en Violonchelo	**Pregrado** Licenciado en música / Maestro en Música / Músico – Instrumentista o Profesional en Música énfasis o mención en Violonchelo.	**Experiencia docente** Se requiere la certificación de al menos un periodo académico, cada uno con una duración mínima de 16 semanas como docente de Violonchelo otorgada por alguna(as) de las siguientes instituciones: Instituciones de Educación Superior y/o, SENA, BATUTA, Orquestales públicos y/o privados y/o Fundaciones que estén debidamente registradas, Instituciones Educativas de formación técnica y/o tecnológica, y/o instituciones de Educación para el trabajo y desarrollo humano y/o Alcaldía o Gobernaciones y/o secretarías de Educación y/o cultura departamental y/o municipal, y/o cajas de compensación. **Experiencia artística** Presentar programas de mano o

VIGILADO MINEDUCACION

						documentos que demuestren mínimo dos años.

N°. PLAZAS	PROGRAMA	ÁREAS	VINCULACIÓN DEDICACIÓN	PERFIL	TÍTULOS	EXPERIENCIA CALIFICADA Y PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA
1	Maestro en Música	Interpretación-Trompeta	Cátedra	Músico – Instrumentista con énfasis o mención en Trompeta	**Pregrado** Licenciado en música / Maestro en Música / Músico – Instrumentista o Profesional en Música énfasis o mención en Trompeta.	**Experiencia docente** Se requiere la certificación de al menos un periodo académico, cada uno con una duración mínima de 16 semanas como docente de Trompeta otorgada por alguna(as) de las siguientes instituciones: Instituciones de Educación Superior y/o, SENA, BATUTA, Orquestales públicos y/o privados y/o Fundaciones que estén debidamente registradas, Instituciones Educativas de formación técnica y/o tecnológica, y/o instituciones de Educación para el trabajo y desarrollo humano y/o Alcaldía o Gobernaciones y/o secretarías de Educación y/o cultura departamental y/o municipal, y/o cajas de compensación. **Experiencia artística** Presentar programas de mano o documentos que

VIGILADO MINEDUCACION

						demuestren mínimo dos años.

N°. PLAZAS	PROGRAMA	ÁREAS	VINCULACIÓN DEDICACIÓN	PERFIL	TÍTULOS	EXPERIENCIA CALIFICADA Y PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA
1	Maestro en Música	Interpretación-Oboe	Cátedra	Músico – Instrumentista con énfasis o mención en Oboe	**Pregrado** Licenciado en música / Maestro en Música / Músico – Instrumentista o Profesional en Música énfasis o mención en Oboe.	**Experiencia docente** Se requiere la certificación de al menos un periodo académico, cada uno con una duración mínima de 16 semanas como docente de Oboe otorgada por alguna(as) de las siguientes instituciones: Instituciones de Educación Superior y/o, SENA, BATUTA, Orquestales públicos y/o privados y/o Fundaciones que estén debidamente registradas, Instituciones Educativas de formación técnica y/o tecnológica, y/o instituciones de Educación para el trabajo y desarrollo humano y/o Alcaldía o Gobernaciones y/o secretarías de Educación y/o cultura departamental y/o municipal, y/o cajas de compensación. **Experiencia artística** Presentar programas de mano o

VIGILADO MINEDUCACION

						documentos que demuestren mínimo dos años.

N°. PLAZAS	PROGRAMA	ÁREAS	VINCULACIÓN DEDICACIÓN	PERFIL	TÍTULOS	EXPERIENCIA CALIFICADA Y PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA
1	Maestro en Música	Piano Correpetición	Cátedra	Maestro(a) en Música intérprete de Piano con experiencia mínimo de dos periodos académicos como pianista correpetidor	**Pregrado** Licenciado en música / Maestro en Música / Músico – Instrumentista o Profesional en Música énfasis o mención en Piano.	**Experiencia docente** Se requiere la certificación de al menos un periodo académico, cada uno con una duración mínima de 16 semanas como docente de Piano por alguna(as) de las siguientes instituciones: Instituciones de Educación Superior y/o, SENA, BATUTA, Orquestales públicos y/o privados y/o Fundaciones que estén debidamente registradas, Instituciones Educativas de formación técnica y/o tecnológica, y/o instituciones de Educación para el trabajo y desarrollo humano y/o Alcaldía o Gobernaciones y/o secretarías de Educación y/o cultura departamental y/o municipal, y/o cajas de compensación. **Experiencia artística** Presentar programas de mano o documentos que demuestren mínimo

VIGILADO MINEDUCACION

						dos años.

Para aplicar al banco de hojas de vida, el (la) interesado debe inscribirse en el siguiente enlace:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScEzng1ITnAhIXxrugRjcNQKsIsaBvbtux-mfUBrKAPuZzC0w/viewform?usp=publish-editor

Por favor adjuntar:

1. Hoja de vida
2. Títulos de pregrado. (Si realizó estudios en el exterior presentar la resolución de convalidación)
   En el caso que la persona cuente con título de posgrado, puede adjuntarlos (Si realizó estudios en el exterior presentar la resolución de convalidación)
3. Soportes de la hoja de vida: certificados de experiencia en docencia y de experiencia profesional.

Puede adjuntar hasta 10 archivos. El Tamaño de los archivos no puede superar a 1GB

Proyectó:Coordinación Audio y Producción Musical - Coordinación Académica Facultad
Aprobó: Maria Luisa Otero Díaz - Decana Facultad Artes Ciencias y Educación

VIGILADO MINEDUCACION