

VI COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESCUELAS de TEATRO

La Interdisciplinariedad y el Teatro

MARZO		24		25		26		27	
HORA		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
9:00a.m				Ensayo de la comparsa.		Ensayo de la comparsa.		Ensayo de la comparsa.	
12:00p.m.									
Franga de investigación	2:00p.m.	Clase magistral 1. "Dramática del cuerpo, nociones básicas para la Danza Teatro" por José Luis Tahua y Ana María Fonnegra. Universidad Antonio Nariño.	Clase magistral 2. "El teatro colombiano en la interdisciplinariedad" por Tatiana Hernández. Universidad Antonio Nariño.	Ponencia: "Poéticas del Entrenamiento: cuando el proceso es el dispositivo escénico" por Elizabeth Vargas de la Universidad de Sonora, México.		Ponencia: "De la experiencia a la escena: Construcción interdisciplinar del personaje Quinde Colibrí" Santiago Ramírez, Universidad Antonio Nariño.		Preparación de la comparsa. Estudiantes	
	Ponencia: "Investigación creación <i>La divina comedia</i> de Dante Alighieri" por Damian Ortiz, Katerine Castro y Michelle Puentes. Universidad Antonio Nariño			Ponencia: "Reeducar la escucha: pedagogía sensorial y radioescena en la contemporaneidad" por Lavinia Sabina Sorge Radovani - Julio Andrés Spinel Luna. Universidad de Antioquia.					
	Ponencia: "El arte de enredarse y desenredarse" ¿Cómo podemos usar el cuerpo para crear y enseñar?" por Luis Roberto López Galeano. Egresado Universidad Antonio Nariño.			Ponencia: "Colaboración de producción, música, teatro y danza, experiencias. Lic en Artes Escénicas, UNISON" por Marcos González.					
				Ponencia: "Sentir/Interpretar: Puesta en escena accesible para comunidad en el espectro autista" por José Orlando Roza Gómez. Universidad Distrital.					
	Ponencia: "Trans la trans en el teatro. La experiencia con <i>Mucha ropa, pelos, pelos</i> " por Adria Peña, Universidad de Sonora, México.			Ponencia: "Técnica y Utopía y el cuerpo en la ciudad" por Sofía Hernández Restrepo. Universidad Distrital - ASAB.					
Intercambio Internacional	4:00p.m.			Foro Estudiantes		Foro Estudiantes		Desfile Comparsa intercultural por el Eje ambiental	
Franga académica	00p.m.	Evento inaugural VI Coloquio		Taller 1: <i>Núcleo de Entrenamiento Actoral Interdisciplinario</i> , por los maestros Adria Peña, Marcos González y Elizabeth Vargas de la Universidad de Sonora, México. Salón 703.				Celebración Día internacional del Teatro	
				Taller 2. <i>Neuroteatro e Inteligencia Artificial</i> por Jesús Alberto Amado Garcia. Universidad Santo Tomás. Audiovisuales (Teórico) Salón de Danza 602 (Práctica)					
		Referencia "La interdisciplinariedad y el teatro" por Johan Velandia. Director de La Congregación Teatro		Taller 3. <i>Creación del personaje desde la auto ficción</i> por Carlos Cárdenas. Universidad Antonio Nariño. (Salón 401)					
				Taller 4. <i>Combate escénico el mono</i> por Maycol Astorquiza de Mereketengue Teatro. Universidad Distrital - ASAB. Salón 701.					
				Taller 5. <i>Exploración con hula hoops</i> por Leidy Natalia Morales Yepes Univesidad Distrital - ASAB. Salón 201 o Patio de comedia.					
Taller 6. <i>Teatro, arte y género</i> por Daniel Galeano Rojas de la Corporación Barraca. Salón 403.									
Taller 7. <i>Entrenamiento para actores. Animal Flow, nivel inicial</i> por Arley Ospina Navas. Universidad Antonio Nariño. Sótano.									
Franga artística	7:00p.m.	Obra: "Panorama desde el puente" de Arthur Miller. Director: Marcos González. Universidad de Sonora, México.		Obra: "Madre Patria" Directores: Alexánder Llerena y Angélica Nieves. Universidad Antonio Nariño.		Obra: "Secretos de Familia de Héctor Mendoza" Directora: Elizabeth Vargas. Universidad de Sonora, México.			
		Sobre la obra...		Sobre la obra...		Sobre la obra...			



Inscripción asistentes a la Franja de investigación, Comparsa y Franja artística. <https://forms.gle/hCu9ZcCjMn4boZPQ8>

Inscripción a las clases magistrales en <https://forms.gle/xCUQXURmaMTE6HUMA>

Inscripción a los diferentes talleres en <https://forms.gle/npJCztYZmGS2jR26>