

II CONGRESO NACIONAL INVESTIGACIÓN + CREACIÓN

ARTE (Y) CULTURA

27-28-29
abril 2026

**Universidad
de Caldas**
Manizales, Caldas

**Centro Cultural
Rogelio Salmona**

Para: investigadores, artistas, docentes,
semilleros, grupos de investigación,
colectivos artísticos.

CONVOCATORIA PARA PARTICIPACIÓN COMO ASISTENTES EN EL II CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN + CREACIÓN EN ARTE Y CULTURA.

El Congreso Nacional de Investigación + Creación en Arte y Cultura se constituye como un evento único en Colombia, sin precedentes, diseñado para fortalecer los programas de educación superior en artes y cultura al ofrecer un espacio de visibilidad y diálogo investigativo y académico. Este encuentro permite a investigadores, docentes, estudiantes y colectivos artísticos presentar los resultados de sus procesos creativos, consolidando un escenario nacional que reconoce la producción académica y cultural como un aporte fundamental al desarrollo del conocimiento y a la proyección de las artes en Colombia. Este evento en su primera versión fue un espacio altamente exitoso, que contó con la participación de destacados ponentes e investigadores nacionales e internacionales y la presencia de más de treinta universidades del país. Este encuentro permitió consolidar un diálogo académico y artístico de gran relevancia.

El II Congreso Nacional de Investigación + Creación en Arte y Cultura se proyecta como un espacio renovado de encuentro, reflexión y creación, fruto de la alianza entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, la Vicerrectoría de Investigaciones y Posgrados y la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas.

La segunda versión del congreso surge del interés de sus aliados en continuar aportando al creciente impacto del arte y la cultura como vehículos fundamentales para la cohesión comunitaria, la recuperación de la memoria colectiva y la construcción de identidades diversas y dinámicas. En un contexto nacional caracterizado por profundos desafíos sociales, económicos y culturales, se hace imprescindible generar espacios de intercambio académico y creativo que estimulen diálogos interdisciplinarios y transdisciplinarios.

Es innegable que el arte y la cultura constituyen ejes esenciales de la innovación social y de la construcción de la memoria colectiva. En esta segunda versión del Congreso, queremos consolidar un escenario plural y diverso en el que investigadores, creadores y semilleros que confluyan en un diálogo interdisciplinario capaz de movilizar el pensamiento crítico y creativo. Al abrir este espacio de encuentro, se reconoce la riqueza de las múltiples identidades y culturas que conforman a Colombia, situando al arte como protagonista en la generación de nuevas narrativas y en la evolución de nuestras realidades sociales y culturales. Más que un espacio de difusión, este congreso busca ser un laboratorio de ideas y experiencias, donde la investigación y la creación artística sean herramientas para imaginar y convertir realidades.

El II Congreso Nacional de Investigación + Creación en Artes y Cultura, que se llevará a cabo del 27, 28 y 29 de abril de 2026 en el Óculo – Centro Cultural Rogelio Salmona de la Universidad de Caldas.

Este será un congreso lleno de actividades académicas, culturales, presentaciones artísticas, conferencias y mucho más.

Queremos mencionar que este año, elevamos la conversación con invitados de lujo, contaremos con un panel de conferencistas nacionales e internacionales que transformarán nuestra visión del arte y la cultura, entre ellos el Fabián Sánchez Molina Viceministro de las artes y la economía cultural y creativa y de la actriz **Florina Lemaitre**, figura emblemática de las artes escénicas, protagonista de producciones inolvidables como: Escalona, La Vorágine, Candela, Chepe Fortuna, Pura Sangre y en Cine en obras como la Estrategia del Caracol, Técnicas de duelo, Golpe de Estadio, entre otras obras reconocidas

Contaremos con diferentes modalidades para participación de miembros más de 40 universidades del país, así:

- a. Ponente individual.
- b. Ponentes en coautoría (2 o más expositores).
- c. Grupo de investigación.
- d. Semillero de investigación

Los ejes temáticos del Congreso buscan desencadenar el análisis y el debate en torno a los siguientes aspectos:

Eje temático 1: Innovación tecnológica y artes digitales

- I. Tecnologías emergentes aplicadas al arte: Inteligencia artificial y creación artística, realidades virtuales y/o aumentadas y nuevos lenguajes digitales.
- II. Narrativas digitales y multimedia: Cine, fotografía, animación, narrativas transmedia, arte sonoro y multimedia.
- III. Intersecciones entre arte, ciencia y tecnología: Encuentros interdisciplinarios que integran saberes científicos, tecnológicos y artísticos

Eje temático 2: Prácticas emergentes y experimentación artística

- I. Innovación en lenguajes y formatos artísticos.
- II. Nuevas estrategias en la enseñanza artística y cultural.
- III. Resultados de colaboración y proyección social del arte.

Eje temático 3: Arte, memoria y territorio

- I. Procesos artísticos y memoria histórica: Reconstrucción de la memoria a través de prácticas artísticas, el arte como herramienta para resignificar identidades colectivas.
- II. Arte comunitario y dinámicas territoriales: Expresiones artísticas vinculadas al territorio y la comunidad.
- III. Comunicación y apropiación social del conocimiento: Estrategias de divulgación y circulación de la investigación artística. El Arte y la cultura como medios de incidencia y transformación comunitaria

Se realizarán presentaciones orales, presentaciones artísticas y puestas en escena. Se aceptarán propuestas que respondan a los ejes temáticos del Congreso mediante formatos artísticos o escénicos, en las siguientes conformaciones:

I. Artes escénicas

- Teatro (obra corta, performance)
- Danza contemporánea o tradicional
- Performance interdisciplinario (mezcla de cuerpo, voz, tecnología)

II. Artes musicales y sonoras

- Conciertos o recitales (individuales o colectivos).
- Instalaciones sonoras interactivas.
- Experimentación con música digital o arte sonoro.

Dado lo anterior, la comunidad académica y cultural está cordialmente invitada a participar en el **II Congreso de Investigación + Creación en Arte y Cultura**, un espacio **abierto y gratuito** para docentes, estudiantes, investigadores, grupos y semilleros de investigación, colectivos culturales y la sociedad en general.

Este encuentro busca compartir los resultados de procesos de **investigación e investigación-creación**, fomentando el diálogo interdisciplinar y la construcción colectiva de conocimiento en torno al arte y la cultura.

Su presencia enriquecerá este espacio de reflexión y creación.

Este es enlace para asistentes (SIN PONENCIA):

<https://forms.gle/jJRsbS8cLaGB1Bk46>

Cualquier inquietud o requerimiento adicional pueden escribir al correo:
congresonacionaldearteycultura@ucaldas.edu.co

Cordialmente,

Germana C. Soler M.

GERMANA CAROLINA SOLER MILLÁN

Decana

Facultad de Artes y Humanidades.