

Lenguajes de la investigación-creación: iniciativas y experiencias de producción de conocimiento desde las artes y las humanidades

La Nueva Revista del Pacífico, adscrita a la Facultad de Humanidades de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación (Valparaíso, Chile) y la Red en Artes y Humanidades del Consorcio de Universidades Estatales CUECH, invitan a académicas/os, investigadoras/es, escritoras/es y artistas a presentar artículos de investigación para el dossier temático “Lenguajes de la investigación-creación: iniciativas y experiencias de producción de conocimiento desde las artes y las humanidades”, a publicarse en diciembre de 2026.

Este dossier se propone aportar reflexiones críticas en torno a la investigación-creación en diversos contextos universitarios, poniendo énfasis en la generación de conocimiento mediante metodologías emergentes en el campo de las artes y las humanidades, así como en enfoques que exploren los límites y revelen disonancias de los lenguajes, códigos, discursos, recursos lingüísticos, registros y representaciones con los que convencionalmente se define y evalúa la productividad académica. Se valorarán especialmente contribuciones que examinen críticamente iniciativas de investigación-creación, la sistematización de experiencias de residencias artísticas en contextos universitarios, y análisis en torno al fomento, promoción y valoración institucional de instancias, productos y resultados de la actividad académica en artes y humanidades.

El dossier propone abordar estas problemáticas desde enfoques interdisciplinarios, entendidos como prácticas de no pertenencia (Florencia Garramuño), donde la investigación-creación articula reflexión teórica, desmaterialización del objeto artístico y el carácter procesual propio de la *post-medium condition* (Rosalind Krauss). Asimismo, la relación entre arte y ciencias sociales desde el giro social del arte (Claire Bishop) y el *practical turn* permite considerar la participación, la co-creación y la colaboración como ejercicios fundamentales para una práctica situada, crítica y propositiva.

En este marco, nociones como la estética relacional (Nicolas Bourriaud) y la producción dialógica (Grant Kester) habilitan modos de hacer donde la experiencia sensible se vincula a procesos de intercambio, reciprocidad y construcción de sentido colectivo. Aplicados a contextos universitarios, estos enfoques posibilitan la emergencia de nuevos lenguajes y formas de conocimiento, al tiempo que tensionan las aproximaciones y métricas hegemónicas de la productividad científica en el ámbito académico.

Desde estas perspectivas, el dossier invita a presentar artículos de investigación que aborden la investigación-creación desde variadas posiciones teórico-metodológicas, en diálogo con prácticas artísticas, literarias, lingüísticas, pedagógicas, curatoriales y críticas contemporáneas, de acuerdo con las políticas editoriales de la Nueva Revista del Pacífico (NRP). Esta revista, fundada en 1964, se publica semestralmente a partir de 2013, se encuentra indexada en Scopus, SciELO, Dialnet y Latindex. Además, adhiere a una política de acceso abierto, publicando sus contenidos de forma libre y gratuita, bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

#### Información para la presentación de artículos

- Los trabajos deberán ser originales e inéditos y no estar sometidos simultáneamente a la consideración de otro proyecto editorial durante el período de evaluación.
- Los artículos deberán enviarse a los correos electrónicos de las editoras invitadas a más tardar el 15 de mayo de 2026, indicando en el asunto: "Dossier NRP": [magdalena.dardel@upla.cl](mailto:magdalena.dardel@upla.cl) e [ignacia.saona@uestatales.cl](mailto:ignacia.saona@uestatales.cl)
- Para que un artículo sea considerado, deberá ajustarse estrictamente a las normas editoriales de la revista, disponibles en el sitio oficial de la publicación (<http://revistas.upla.cl/index.php/NRP/Directrices>).
- Fechas importantes
  - Cierre de convocatoria: 15 de mayo de 2026
  - Publicación del dossier: diciembre de 2026
- Equipo editorial
  - Editora invitada, Magdalena Dardel Coronado, Departamento de Artes Integradas, Facultad de Arte, U. de Playa Ancha
  - Editora invitada, Ignacia Saona Urmeneta, Red en Artes y Humanidades del Consorcio de Universidades del Estado de Chile (CUECH)
  - Director NRP, coordinador área literatura: Francisco Simon, Depto. de Literatura y Lingüística, Facultad de Humanidades, U. de Playa Ancha
  - Directora NPR, coordinadora área lingüística: Maritza Farlora, Depto. de Literatura y Lingüística, Facultad de Humanidades, U. de Playa Ancha
  - Asistente editorial NPR: Evelyn Matus, Depto. de Literatura y Lingüística, Facultad de Humanidades, U. de Playa Ancha