

10º Encuentro de Investigación y Creación de la Facultad de Artes

Diversidad de disciplinas, un horizonte común

Del 18 al 21 de noviembre de 2025

Campus Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá

- Auditorio Bruno Violi, Museo de Arquitectura Leopoldo Rother
- Teatro - Edificio 303 C, Nuevos Espacios para las Artes
- Aula múltiple 003 Edificio 303B - Nuevos Espacios para las Artes

Transmisión por el canal de youtube @FacultaddeArtesUNAL

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/KN16BthkRyV3YpSA7>

El Encuentro de Investigación y Creación de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá llega a su décima edición, consolidándose como un espacio fundamental para el intercambio académico, artístico y científico en el campo de las artes. Bajo el lema “Diversidad de disciplinas, un horizonte común”, esta versión busca resaltar la riqueza y pluralidad de saberes, metodologías y prácticas que coexisten en nuestra Facultad, y que, desde sus diferencias, contribuyen a construir un horizonte compartido de conocimiento y transformación cultural.

Este evento se configura como un escenario de socialización de los resultados de investigación, investigación-creación y creación, donde se dan cita estudiantes, profesores y egresados vinculados a los distintos programas de pregrado y posgrado, así como a los grupos y semilleros de investigación y los laboratorios de la Facultad de Artes.

La noción de horizonte común enfatiza el compromiso colectivo con la construcción de comunidad académica y con la articulación de saberes diversos en beneficio del bien común, en coherencia con los propósitos del Plan de Acción de la Facultad, de la Sede y del Plan Global de Desarrollo 2025-2027 de la Universidad.

Para esta edición, y con fin de ampliar el espacio de diálogo sobre investigación, creación y las funciones sociales del arte como herramienta en la construcción de paz, se ha invitado a participar a conversadores provenientes de diferentes instituciones. Su presencia busca enriquecer las discusiones, fortalecer el intercambio interinstitucional y fomentar redes de colaboración que impulsen el desarrollo de la investigación en las artes en nuestro país

Objetivo

Propiciar un espacio de intercambio, reflexión y socialización de experiencias que fortalezcan la investigación-creación en las artes. Busca consolidar redes académicas y de colaboración interdisciplinar, promover el reconocimiento de las diversas prácticas artísticas como formas de producción de conocimiento, y contribuir al desarrollo crítico y propositivo del campo artístico en el ámbito universitario y social.

- Visibilizar los proyectos de investigación y creación desarrollados en la Facultad de Artes.
- Fomentar el diálogo interdisciplinar entre prácticas artísticas, investigativas y pedagógicas.
- Promover la articulación entre investigación, creación y docencia.
- Reflexionar críticamente sobre las prácticas artísticas y sus contextos de producción.
- Poner en discusión la ética en los procesos de investigación en artes, desde múltiples perspectivas.

Actividades destacadas

Muestras artísticas y de creación:

Exposición: Pensamiento y creación tridimensional contemporánea. Un ejercicio de relación entre las técnicas y procesos tradicionales con las técnicas y métodos contemporáneos empleados en la creación de objetos escultóricos y de carácter utilitario.

📍 Aula Múltiple, Edificio 303B – Nuevos Espacios para las Artes

Videoproyección: Xiuaguasinza, rezos de agua-tierra para Fúquene. Proyecto desarrollado por el Semillero Arte y Espiritualidad y liderado por la profesora Zoisita Noriega. Se propone un espacio de reflexión y creación que reconoce la potencia política del pensamiento artístico-espiritual y su capacidad para disolver los límites impuestos por las visiones coloniales y racionalistas, abriendo paso a una comprensión más porosa y vital del arte.

📍 Hall 2do piso Edificio 301- Bellas Artes

Bailar Contracorriente: Reto interdisciplinar para la primera experiencia de circulación nacional del Ballet Triádico UNAL.

📍 Teatro - Ed. 303 C - Nuevos Espacios para las Artes Jueves Nov. 20, 11:00

Partido conversador:

Las funciones sociales del arte y su uso como herramienta en la construcción de paz

Jueves Nov. 20, 9am

Teatro - Ed. 303 C - Nuevos Espacios para las Artes Jueves Nov. 20, 9am

Este espacio coordinado con ACOFARTES, contará con la participación de: MIGUEL ANTONIO HUERTAS SÁNCHEZ (Decano Facultad de Artes UNAL), FABIÁN SÁNCHEZ MOLINA (Viceministro de las Artes y la Economía Cultural y Creativa), GABRIEL MARIO VÉLEZ SALAZAR (Presidente Consejo Directivo ACOFARTES y Decano Facultad de Artes U. de Antioquia), y ALEYDA NUBY GUTIÉRREZ MAVES (Decana Facultad de Bellas Artes U. Pedagógica Nacional) y será moderado por Santiago Rivas.

Abrirá un diálogo sobre el papel del arte en escenarios comunitarios, sociales y políticos, especialmente asociados a los procesos que se dan en los distintos territorios del país.

Sesión especial:

Ética en la investigación y creación en Artes

Viernes Nov. 21, 9am

Auditorio Bruno Violi, Museo de Arquitectura Leopoldo Rother

Durante el 2025, el Comité de Ética en Investigación y Creación de la Facultad de Artes - CEICFA- ha iniciado su actividad de emisión de avales éticos para proyectos de investigación y creación desarrollados en la Facultad. En este contexto, se ha priorizado un espacio central del Encuentro para conversar y reflexionar colectivamente sobre la importancia de la ética en la investigación y creación artística, y para avanzar en la construcción de una ruta ética coherente con la diversidad de metodologías, enfoques y territorios que habita el campo de las artes.

Se realizará un conversatorio a cargo del CEICFA, el cual tiene como propósito socializar con la comunidad académica el papel, funciones y alcances del Comité, así como abrir un diálogo participativo en torno a los criterios y consideraciones necesarias para la evaluación de este componente, que será fundamental no sólo para los proyectos que se realizan en el marco de convocatorias, sino también para las demás actividades de investigación y creación que se realizan en la Facultad, incluyendo por ejemplo, las tesis de posgrado.

Programación

DIA 1 - MARTES 18 DE NOVIEMBRE

Lugar: Sala Bruno Violi, Museo de Arquitectura Leopoldo Rother.

HORA		ACTIVIDAD
9:00		APERTURA: Palabras del Decano Miguel Antonio Huertas Sánchez Palabras Vicedecana Jenny Astrid Vargas Sánchez
Socialización de resultados de los proyectos de investigación y creación de la Facultad de Artes		
9:15	Angélica González Vásquez	Todo lo sólido se desvanece en la tierra
9:30	Zoitsa Noriega	Xiuaguasinzá, rezos de agua-tierra para Fúquene-
9:45	Rosario López	MONSU
10:00	Clara Victoria Forero	Fotografía y anticipación
10:15	Miladys Milagros Álvarez López	El giro de la memoria en el diseño gráfico latinoamericano. Definición y estudio de casos.
10:30	PAUSA	
10:45	Fernando Arias Lemos	La enseñanza del proyecto arquitectónico. el proyecto de estructuras formales en el taller abierto
11:00	Karen Lange Morales	Exploración de métodos visuales dentro del modelo EQUID (Ergonomics Quality in Design) para la comprensión de contextos y optimización de procesos en el diseño de productos
11:15	Liz Angela Garcia Castro	Violines de países andinos: un encuentro de tradiciones
11:30	Jaidy Astrid Diaz Barrios	Ear-th. un requiem
11:45	Alvaro Arias Arenas	Pensamiento y creación tridimensional contemporánea. Un ejercicio de relación entre las técnicas y procesos tradicionales con las técnicas y métodos contemporáneos empleados en la creación de objetos escultóricos y de carácter utilitario
12:00	Espacio para preguntas y cierre de jornada	

DIA 2 - MIERCOLES 19 DE NOVIEMBRE

Lugar: Sala Bruno Violi, Museo de Arquitectura Leopoldo Rother

Socialización de resultados de los proyectos de investigación y creación de la Facultad de Artes

HORA	ACTIVIDAD	
9:00	Nelson Vergara Bobadilla	Pulsos del agua: un acercamiento integrado a la leticia anfibia
9:15	Juan Carlos Aguilera Rojas	Estructuración del plan de investigación y producción académica de la Maestría en Arquitectura
9:30	Guillermo Santos	Tempos Bogotanos
9:45	Esperanza Caro Restrepo	Kotaiiki 2 -Un piloto para el aprendizaje activo, colaborativo e investigativo de la Arquitectura Bioclimática en el Campus Universitario
10:00	Luis Fernando Medina Cardona	Konkreta. Serie web de conciertos de arte sonoro
10:15	Silvia Arango	Teoría de la arquitectura latinoamericana contemporánea
10:30	PAUSA	
10:45	Angélica Chica	YUMA diversidad cultural infinita: Un análisis de la región del Magdalena desde el patrimonio cultural y ambiental.
11:00	Gustavo Peralta Mahecha	Adaptación al cambio climático desde la perspectiva regional en el ordenamiento territorial
11:15	Moises Bertran Ventejo	Composición de una nueva versión para Flauta y Banda Sinfónica de mi "Concertino para Flauta y Orquesta"
11:30	Jesus Manuel Gutierrez	Elaboración de empaques para frutas y verduras a base de capacho de uchuva y almidón de yuca
11:45	María Isabel Mayorga Hernández	Exploración urbana a través del patrimonio fílmico en Colombia
12:00	Espacio para preguntas y cierre de jornada	

DIA 3 - JUEVES 20 DE NOVIEMBRE

Lugar: Teatro - Nuevos Espacios para las Artes Ed. 303 C

Hora: 9:00 -12:00

PARTIDO CONVERSADOR:

LAS FUNCIONES SOCIALES DEL ARTE Y SU USO COMO HERRAMIENTA EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Invitados conversadores:

Miguel Antonio Huertas Sánchez

Decano Facultad de Artes Universidad Nacional de Colombia

Fabián Sánchez Molina

Viceministro (e) de las Artes y la Economía Cultural y Creativa

Gabriel Mario Vélez Salazar

Presidente Consejo Directivo Asociación Colombiana de Facultades y Programas de Artes - ACOFARTES

Aleyda Nuby Gutiérrez Mavesoy

Decana Facultad de Bellas Artes Universidad Pedagógica Nacional

Moderador: Santiago Rivas

Este partido conversador, coordinado con ACOFARTES, discurre sobre el papel de las artes a nivel social y también político. Sabemos que una de las cualidades de las artes es que permiten viabilizar procesos colectivos, sean de reunión, sanación, memoria histórica, reivindicación de derechos y construcción de paz. No es el propósito de las artes, pero definitivamente ha sido uno de los escenarios en los que más ha brillado la importancia de los estudios artísticos. ¿Cómo podemos usar esta importancia a favor de la educación y la investigación en artes? ¿Existe un escenario que permita que las artes y no solo las instituciones de gestión social o política representativa se beneficien del trabajo artístico? ¿Cómo podemos hacer más clara la relación entre artes y construcción de paz? ¿Puede la investigación artística hacer que este papel de las artes sea incluso más preponderante en un país que, como Colombia, mucho necesita de espacios de catarsis?

PAUSA

11:15 Presentación Ballet Triádico - Semillero de Investigación sobre la vigencia de la Pedagogía Bauhaus en la enseñanza-aprendizaje de las Artes en Colombia.

DIA 4 - VIERNES 21 DE NOVIEMBRE

Lugar: Auditorio Bruno Violi - Museo de Arquitectura Leopoldo Rother

Hora: 9:00 -12:00

HORA	ACTIVIDAD
9:00	Ética en investigación y creación en las Artes Charla: Ética en la Investigación en la UNAL Prof. Marisol Lamprea Rodriguez, <i>Presidenta delegada del Comité Nacional de Ética en investigación</i>
9:30	Presentación Comité de Ética en Investigación Creación de la Facultad de Artes - CEICFA Prof. Angélica Chica Segovia <i>Presidenta del Comité de Ética en Investigación Creación de la Facultad de Artes - CEICFA</i>
10:00	PAUSA
10:15	Taller: Construcción colectiva de consideraciones para otorgar avales de ética en investigación y creación de la Facultad de Artes