

I Simposio
Internacional en

Músicas Populares Urbanas

El fonograma como
producto, dispositivo y
obra: hacia una
musicología de la
producción discográfica
en América del Sur.

12, 13 y 14
nov.

**Sedes ITM
Floresta y Prado**

Países invitados:
Argentina, Brasil,
Chile, Ecuador,
España, Venezuela
y Colombia

Coordinador General:
Juan Pablo González



Iniciativa Cluster
de Industrias Creativas
Medellín y Antioquia



AGENCIA APP
Agencia para la Gestión
del Paisaje, el Patrimonio y
las Alianzas Público Privadas



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

I Simposio
Internacional en
**Músicas
Populares
Urbanas**



Programación | Nov 12

Auditorio Campus Floresta ITM

9:00 A.M. Ceremonia de apertura

Alejandro Villa Gómez
Rector | Institución Universitaria ITM

9:30 A.M. Conferencia

Industria y ciudadanía del fin
de siglo en el Cono Sur de América

Juan Pablo González
Institución Universitaria ITM
Universidad Alberto Hurtado

10:15 A.M. Coffee Break

10:45 A.M. Conferencia

Re(escuchar) la escena: el papel del estudio
de grabación en la creación de un sonido
geográficamente localizado

Marco Antonio Juan de Dios Cuartas
Universidad Complutense de Madrid

11:30 A.M. Conferencia

Un archivo fonográfico particular, ¡muy particular!
La colección de discos de Gustavo Yepes Salazar

Fernando Gil
Universidad EAFIT

12:15 M Almuerzo

2:30 P.M. Conferencia

La Macroforma en el álbum musical.
Actuaciones y procesos sonoro-musicales en tres
álbumes de Los Yetis

Juan David Manco
Daniel Marín
Institución Universitaria ITM

3:15 P.M. Conferencia

A corporalidade da música gravada

Martha Tupinambá de Ulhôa
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

4:00 P.M. Coffee Break

4:30 P.M. Concierto

Lira Antioqueña y Semillero Tecnigrau
Institución Universitaria ITM

I Simposio
Internacional en

Músicas Populares Urbanas



Programación | Nov 13

Campus Prado ITM

9:00 A.M. Visita exposición "La Medellín sonora"

9:30 A.M. Conferencia

Actualidad de la musicología de la producción fonográfica: fortalezas, debilidades y desafíos para las próximas décadas

Lisa Di Cione

Universidad de Buenos Aires

Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega"

10:15 A.M. Coffee Break

10:45 A.M. Conferencia

Metal Medallo. Formas de producción y estética en el movimiento metalero de Medellín durante la década de 1980

Juan Diego Parra

Institución Universitaria ITM

11:30 A.M. Conferencia

Los LP de Codiscos, 1950-71: Una visión general y algunas consideraciones

Carlos Benítez

12:15 M Almuerzo

2:30 P.M. Conferencia

Discos "empresariales" en Colombia, 1957-75

Egberto Bermúdez

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

3:15 P.M. Conferencia

Ecuador estéreo: lo audible / lo olvidado. Un estado del arte sobre los estudios de grabación, los fondos discográficos y la musicología de la producción fonográfica

Luis Pérez Valero

Universidad de las Artes, Ecuador

4:00 P.M. Coffee Break

4:30 P.M. Panel Industria musical

Modera **Carlos Caballero**

Institución Universitaria ITM

5:30 P.M. Concierto

La Gaitana

Grupo de gaitas y bullerengues

I Simposio
Internacional en

Músicas Populares Urbanas



Programación | Nov 14

Comfenalco Guayabal

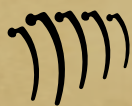
9:00 A.M.

Mesa de trabajo sobre
Músicas Populares

IMS Study Group "Popular Music"

12:15 M

Almuerzo



Iniciativa Cluster
de Industrias Creativas
Medellín y Antioquia

PROANTIOQUIA



CAMARA DE COMERCIO
DE MEDELLIN PARA ANTIOQUIA

AGENCIA APP

Agencia para la Gestión
del Paisaje, el Patrimonio y
las Alianzas Público Privadas



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

