



AGENDA

Encuentro de Investigación Formativa Bellas Artes

EIF VII



Arte y ciencia para conectar
Prográmate este 18 y 19 de septiembre

eif VII

eif VII

PALACIO DE BELLAS ARTES
SALA ELADIO VÉLEZ

MEMORIAS VIVAS: ENTRE LA
CREACIÓN Y LA RESISTENCIA

6:00 PM

EXPOSICIÓN REALIZADA EN COLABORACIÓN CON EL
II ENCUENTRO NACIONAL DE SEMILLEROS DE
INVESTIGACIÓN EN ARTES, COMUNICACIÓN Y
DISEÑO

Encuentro Nacional
ens DE SEMILLEROS
DE INVESTIGACIÓN
en Artes, Comunicación y Diseño

PALACIO DE BELLAS ARTES
FOYER SALA CANO

EXHIBICIÓN DE PÓSTERES

INVITACIÓN A RECORRER LA MUESTRA DE PÓSTERES

A

G

E

N

D

A

17
SEP
2025

eif VII

A

G

E

N

D

A

18
SEP
2025

PALACIO DE BELLAS ARTES SALA BEETHOVEN

PANEL INAUGURAL

9:00 AM

CONEXIONES URBANAS: ARTE Y CIENCIA EN LA INDUSTRIA CULTURAL DE MEDELLÍN

Carlos Mario Jiménez

*Empresa de Transporte Masivo del Valle de Aburrá Ltda.
Metro de Medellín*

Carlos Andrés Londoño Sepúlveda

Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia

Manuela Betancourt Marín

Departamento de Cultura Comfenalco Antioquia

Moderadora

María Isabel Giraldo

Fundación Universitaria Bellas Artes

PONENCIA MAGISTRAL

2:00 PM

CONCIERTO DE LAS AVES "UNA PERFORMANCE MULTISENSORIAL"

Mayra Alejandra Franco y Sofía Carvajal

Universidad Icesi

PALACIO DE BELLAS ARTES SALA BEETHOVEN

eif VII

A
G
E
N
D
A

18
SEP
2025

MESA TEMÁTICA: CIUDAD, PATRIMONIO Y MEMORIA

3:00 PM

BAZURTO EN TRANSICIÓN: UN ESTUDIO FOTOGRAFICO DEL IMPACTO VISUAL Y CULTURAL DEL MERCADO DE BAZURTO EN LA CARTAGENEIDAD

Dais Hernández Guzmán, Harvin Lewis, Lilibeth
Capella Murillo, Sofía Romero Solano, Xiara Toledo
Guisandes

Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

PATRIMONIO DOCUMENTAL Y MUSICAL DE LA BIBLIOTECA DE BELLAS ARTES, INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL VALLE

Esperanza Aponte Candela y Paola Andrea Pérez Guisao
Bellas Artes Institución Universitaria del Valle

SABORES DE MEMORIA

Camilo Rivera Vásquez
ITM Institución Universitaria

NO ME ACUERDO, PERO ME INVENTO: RETAZOS AUTOFICCIONALES

Semillero de investigación Arte y Psicología: Marolyn
González Castrillón, Sebastián Barrientos Lezcano,
Jefferson Smith Pérez Carvajal, Jimena Borja
Holguín, Valeria Agudelo López, Luisa Fernanda
Arboleda Peláez, Shara Lorena Hernández López
Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto)

eif VII

A

G

E

N

D

A

18
SEP
2025

PALACIO DE BELLAS ARTES SALA BEETHOVEN

**MESA TEMÁTICA: CIUDAD,
PATRIMONIO Y MEMORIA**

5:20 PM

**CARTAGENA: PATRIMONIO MATERIAL.
ARQUITECTURA RELIGIOSA**

Yenny Pinzón Callejas, Roy Herrera, Carlos Carmona,
Daniel Hernández, Julieth Rodríguez, Julián Vidal
Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

**CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL
DE VALLEDUPAR POR MEDIO DE LA ANIMACIÓN
DIGITAL, A TRAVÉS DE LAS NARRACIONES DE LOS
DUEÑOS DE LA TIENDA LA SUFICIENTE**

Andrés Alejandro Beleño, Daniel Isaac Martínez
Universidad de Santander (UDES)

6:00 PM

**PONENCIA RECITAL: SINTETIZADOR EXPERIMENTAL
CIRCULAR**

Wolfgang Guarín
Fundación Universitaria Bellas Artes

PALACIO DE BELLAS ARTES SALA CANO

MESA: PEDAGOGÍA SOCIAL DESDE LA ARTES

3:00 PM

REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LA POLÍTICA DE MINCIENCIAS RELACIONADA CON LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

Kenneth Moreno May
Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

TRIPULANTES: ESCENARIOS DE HISTORIAS, COCREACIÓN Y APRENDIZAJE

Maribel Salazar Estrada, Diego Villegas Botero
Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

SILENT BOOK: ILUSTRACIÓN INFANTIL COMO NARRATIVA PARA EL FOMENTO DE LA EMPATÍA E INCLUSIÓN

Lisbedt Vianed Bustamante Jaramillo, Fiorella
Mendinueta Colina, Diego Fernando Morales Luna, Juan
Diego López Medina
Corporación Universitaria Remington

COMPOSICIÓN EN GRIS Y BLANCO: UN ESTUDIO SOBRE LAS BORRADURAS EN TIEMPO DE REVUELTA

Maricruz Alarcón López
Universidad de Valparaíso

A

G

E

N

D

A

18
SEP
2025

eif VII

A

G

E

N

D

A

18
SEP
2025

PALACIO DE BELLAS ARTES SALA CANO

MESA: PEDAGOGÍA SOCIAL DESDE LA ARTES

4:40 PM

**DEL VERSO AL CÓDIGO: ENFOQUES DIDÁCTICOS
PARA UNA POESÍA DIGITAL EN EL AULA
CONTEMPORÁNEA**

Sindy Yadira Bolívar Silva
Liceo Rodrigo Arenas Betancourt

**LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ARTE Y PEDAGOGÍA EN
EL PROYECTO CURRICULAR ARTE DANZARIO 2015-2023**

Yudy del Rosario Morales Rodríguez
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

**DEL AULA FRAGMENTADA AL APRENDIZAJE
INTEGRAL: UNA EXPERIENCIA INTERDISCIPLINAR
STEM+ EN LA PRIMERA INFANCIA**

Natalia Barrero Cubides, Sergio Felipe Nieto Daza
*Universidad Pedagógica Nacional de Colombia - Colegio INEM
Francisco de Paula Santander*

**METODOLOGÍA PARTICIPATIVA DESDE LA
INNOVACIÓN TECNO-SOCIAL PARA EL DISEÑO E
IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMAS DE
MEJORAMIENTO INTEGRAL DE BARRIOS. CASO DE
ESTUDIO ASENTAMIENTO HUMANO BAJO ANDES,
MANIZALES-COLOMBIA**

Carolina Rojas Hernández
Universidad Católica de Manizales

eif VII

A

G

E

N

D

A

18
SEP
2025

SEDE AYACUCHO
BIBLIOTECA GONZALO
VIDAL

**MESA: TRANSDISCIPLINARIEDAD:
ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

3:00 PM

**MUSEO RADIO SUTATENZA NARRATIVAS
TRANSMEDIA PARA LA APROPIACIÓN CULTURA DE
LAS INFANCIAS RURALES**

Alejandro Araque Mendoza, Giovanni Enrique Araque
Suárez, Yarmiht Yurany González Roa
Fundación Universitaria Compensar

**“EL NEGRO ALEJO” VIDA Y OBRA DEL JUGLAR
VALLENATO ALEJANDRO DURÁN REPRESENTADA
DESDE LAS ARTES ESCÉNICAS COMO APORTE AL
PATRIMONIO CULTURAL**

Ángela María Moya Rodríguez, Gustavo Adolfo González
Roys
Universidad Popular del Cesar

**LABORATORIO TRANSMEDIA DE COCREACIÓN
SOCIAL**

Edison Patiño Mazo
Institución Universitaria Salazar y Herrera

**LA TRANSDISCIPLINARIEDAD APLICADA EN EL
DISEÑO DE UNA TECNOLOGÍA VESTIBLE PARA EL
DIAGNÓSTICO DE LA APNEA DEL SUEÑO**

Julián Arango Toro, Angélica María Morales Arias
Institución Universitaria Salazar y Herrera

eif VII

SEDE AYACUCHO
BIBLIOTECA
GONZALO VIDAL

**MESA: TRANSDISCIPLINARIEDAD:
ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

4:40 PM

**PERREÍTO, PERO CON DATOS: LA EXPERIENCIA DE
GENERAR APROPIACIÓN SOCIAL DEL
CONOCIMIENTO**

Carlos Andrés Arango Lopera
Universidad de Medellín

**AFECTOS DIGITALES: CONSTRUYENDO UN ARCHIVO
RELACIONAL CON UNA INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

Juan Carlos Hernández Suárez
Investigador Independiente

**LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL DISEÑO:
EXPLORANDO LA INTERSECCIÓN ENTRE
TECNOLOGÍA Y CREATIVIDAD HUMANA**

Laura Dayana Rojas González, Valentina Rodríguez Vela
Fundación Universitaria Compensar

A

G

E

N

D

A

18
SEP
2025

AGENDA

19 SEP 2025

PALACIO DE BELLAS ARTES

SALA BEETHOVEN

9:00 AM

**PONENCIA MAGISTRAL: OS DESENHOS DE DARWIN.
A IMAGEM COMO INSCRIÇÃO, MÉTODO E
RACIONALIDADE (EN PORTUGUÉS)**

Thiago Costa
*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato
Grosso*

RETOS DE LA FOTOGRAFÍA ANTE LAS IA

Salvador Salas Zamudio
Universidad de Guanajuato

CONVERSATORIO

Thiago Costa, Salvador Salas

Moderan: Pablo Santamaría Alzate, Enrique Aguirre
Fundación Universitaria Bellas Artes



SALÓN DE BALLET

2:00 PM

**CHUPETE DIGITAL: ¡CONECTA, CREA Y TRANSFORMA!
PERFORMANCE INVESTIGACIÓN+CREACIÓN EN CURSO**

Diana Patricia Huertas Ruiz, Fabián Steven Aguilar Moscoso, Angie Carolina Aldana, Gisella Andrea Almeciga Alvarado, Luis Fernando Guiza Gómez, Juan Sebastián Mateus Gómez, Victoria Inés Mcnish Jones, Camilo Andrés Morales, Tania Liseth Payares Uribe, Daniela Alejandra Quintero Tibabisco, Paula Dayana Ramírez Rojas, Valentina Rayo Rojas Johan Camilo Suárez Chiquillo, Jorge Leonardo Velásquez Santana

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

SALA BEETHOVEN

**MESA: TRANSDISCIPLINARIEDAD:
ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

2:40 PM

**LA CONVERGENCIA ENTRE LAS ARTES ESCÉNICAS Y
EL DISEÑO INDUSTRIAL EN "IRUN: INSTALACIÓN
PERFORMANCE**

Brenda Galera Amaranto
Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

AGENDA

19 SEP 2025

PALACIO DE BELLAS ARTES

SALA BEETHOVEN

MESA: TRANSDISCIPLINARIEDAD: ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

3:00 PM

EL ASTERISMO COMO METÁFORA HACIA UNA
EXPERIENCIA SENSIBLE CON LAS VÍCTIMAS DE
DESAPARICIÓN FORZADA EN COLOMBIA

Catalina Rojas Casallas
Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín
Universidad de Antioquia

NARRATIVA TRANSMEDIA A TRAVÉS DEL DISEÑO
ESPECULATIVO. CREACIÓN DE UNA FICCIÓN
DISTÓPICA MEDIANTE LA COCREACIÓN

Alejandro Villa Ortega, Rodrigo Orozco Papamija, Juan
Pablo Parra Arcila
ITM Institución Universitaria

IMÁGENES GENERATIVAS: NICHOS LÍQUIDOS DE LA
CULTURA VISUAL DE HOY

Darío Roque Rocha Jiménez
Universidad del Atlántico

DE LOS BEATS A LOS DATOS: MERCADEO CULTURAL
COMO PUENTE TRANSDISCIPLINARIO EN LA
EXPERIENCIA DE AGENCIA DEL PERREITO

Daniela Correa Vélez
Universidad de Medellín



SALA BEETHOVEN**MESA: TRANSDISCIPLINARIEDAD:
ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA****4:50 PM****DÉBORA TE VE. CANAL DE TELEVISIÓN
UNIVERSITARIO**

Jorge Eduardo Valencia Gallego
Tecnológico de Artes Débora Arango

**PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO DESDE LAS
METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN
ARTÍSTICAS**

Paulina Varas Alarcón, Pablo Langlois, Nicholas Jackson
y Maricruz Alarcón
Universidad Andrés Bello, Universidad de Valparaíso

**NODOS CACHARREOLAB: VIDEOCARTOGRAFÍAS
POÉTICAS DE ESPANTAPAJAROS**

Alejandro Araque Mendoza, Felipe Rodríguez Sánchez
Pontificia Universidad Javeriana

**ENTRAMADO ESCÉNICO: SONIDOS COMO HILOS
PARA LA SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA
CONTAMINACIÓN TEXTIL Y PLÁSTICA**

Juan Guillermo Ossa Jiménez
Bellas Artes Institución Universitaria del Valle

SALA CANO

MESA : CIUDAD,
PATRIMONIO Y MEMORIA**2:40 PM****HABITAR LO VINTAGE: MEMORIAS Y
RESISTENCIAS VESTIMENTARIAS PARA UNA
RECONFIGURACIÓN PERFORMÁTICA DEL VESTIDO**Leifer Hoyos Madrid, Laura Saldarriaga
*Fundación Universitaria Bellas Artes***LOS HEREDEROS: TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN
LA SALSA COLOMBIANA**César González Vélez
*Universidad Central***ARCHIVO SIN CASA. ARCHIVO FOTOGRÁFICO Y
DOCUMENTAL DIGITAL, DE MANIFESTACIONES
CULTURALES CONTEMPORÁNEAS DE MEDELLÍN Y
ANTIOQUIA.**Ana María Gutiérrez Fernández
*Universidad Internacional de Valencia***BITÁCORA DE EMPRENDIMIENTO HELADERÍA DE
FLORES**Stefanny Barros Holguín
Corporación Universitaria Remington

SALA CANO

MESA TEMÁTICA: CIUDAD,
PATRIMONIO Y MEMORIA

4:00 PM

**PRESERVACIÓN DE LA ORALIDAD Y TRANSMISIÓN
DE SABERES A TRAVÉS DE UN LIBRO ILUSTRADO Y
DOCUMENTALES: RELATOS DE LAS MATRONAS DEL
CESAR**

Daniela Añez Rodríguez, Roberto Carlos Torres, Saray
Banda Babativa
Universidad de Santander (UDES)

**CARTOGRAFÍA SIMBÓLICA: NARRATIVAS JUVENILES
SOBRE EL PATRIMONIO DE CARTAGENA**

Lina María Arévalo Angarita
Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

EL ARTE DE DESCOLONIZAR LA CURADURÍA

Lina María Torres Mosquera
Fundación Universitaria Bellas Artes

**SOL, MAR Y BRISA: DISEÑO Y DESARROLLO DE UN
CAPÍTULO DE CÓMIC PARA FOMENTAR VALORES
EN NIÑAS DE CARTAGENA DE INDIAS**

María Fernanda Tovar Garcés
Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

**HISTORIA DEL PORRO MARCADO, PRÁCTICA
CULTURAL REPRESENTATIVA DE MEDELLÍN**

Myriam Suaza Colorado
Universidad de Antioquia

AGENDA

19 SEP 2025

BIBLIOTECA

GONZALO VIDAL

MESA: PEDAGOGÍA SOCIAL

DESDE LA ARTES

2:00 PM

**EL PLURALISMO METODOLÓGICO COMO
FUNDAMENTO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN-
CREACIÓN**

Juan David Londoño Isaza
Universidad de Antioquia

LAS IES RESISTEN EN LOS MUROS

Andrés Escobar Vásquez, Andrés Fernando Orozco
ITM Institución Universitaria

**MÁQUINAS EPISTEMOLÓGICAS: DISPOSITIVOS
CREATIVOS SOBRE PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN**

Edward Jimeno Guerrero Chinome, Gloria Stella Sáenz
Gutiérrez
Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

**SEMILLERO DESENFOCADOS, EXPERIENCIA
FORMATIVA EN INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA**

Gloria Ocampo Ramírez
Universidad de Antioquia

SEDE AYACUCHO



**BIBLIOTECA
GONZALO VIDAL**
**MESA: PEDAGOGÍA SOCIAL
DESDE LA ARTES**

4:00PM

CONVERSACIONES CON EL INTERIOR: EL PODER DE OÍRSE

Juan David Marín Sánchez
Universidad Internacional de la Rioja

EL CAPARAZÓN INTERIOR: LA TORTUGA COMO FIGURA SIMBÓLICA DE PROTECCIÓN Y TRANSFORMACIÓN

Camila Piedrahita Marín , Valentina Restrepo Serna
Corporación Universitaria Remington

**CADA HEBRA RECONSTRUYE LA RAÍZ:
TRANSICIÓN CAPILAR AFRODESCENDIENTE
COMO ACTO DE MEMORIA, IDENTIDAD Y
RESISTENCIA DECOLONIAL**

Asly Daniela Romaña, Valentina Restrepo Serna
Corporación Universitaria Remington

**COMO SE PUEDE CONTRIBUIR A TRANSFORMAR
LA VIDA DE LOS NIÑOS CAMPESINOS CON LA
FORMACIÓN ARTÍSTICA**

Juan Carlos Castellanos Puentes, Wilson González
Unidad Cultural Fidel Cano Gutiérrez de Lara

SEDE AYACUCHO

AGENDA

19 SEP 2025

SEDE AYACUCHO

SALÓN 203

TALLER MAGISTRAL

2:00 PM

TALLER MAGISTRAL EXPERIMENTAL DATOS:
AGENCIAS MÁS QUE HUMANAS

Arturo de la Cruz
Universidad de Nariño

SALÓN 103

TRANSDISCIPLINARIEDAD: ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

4:50 PM

COLUQ 2024: EXPERIENCIA DE INTERCAMBIO CON LA
UNIVERSIDAD DE QUÉBEC TROIS RIVIÈRES. ESCUELA
INTERNACIONAL DE VERANO DE ARTES VISUALES EN
ESTAMPADO TRADICIONAL Y NUMÉRICO

Jorge Luis Múnera Echeverry, Verónica Morales
Fundación Universitaria Bellas Artes

SINESTESIA Y NEUROCIENCIA EN PUBLICIDAD:
ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES PARA
MEJORAR LA PERCEPCIÓN DE MARCA Y LA
CONEXIÓN EMOCIONAL CON EL CONSUMIDOR

Ivanna Alejandra Moncayo Salas (Taller)
Fundación Universitaria Bellas Artes



SALÓN 103

TRANSDISCIPLINARIEDAD:
ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

5:50 PM

MARKETING VERDE PARA LA SENSIBILIZACIÓN
SOBRE EL IMPACTO DEL CONSUMO Y RECICLAJE DE
BOTELLAS PET EN CORHUILAKatherine Bello Gómez, Sebastián Perdomo Puentes
*Corporación Universitaria del Huila - CORHUILA*EXPERIENCIA TALLER DE MEDITACIÓN CREATIVA
PARA MUJERES CON ENFOQUE EN EL CUERPO
COMO TERRITORIO: 2024Ana Josefa Martínez Perea
*Bellas Artes Institución Universitaria del Valle*PLAZOLETA
PRINCIPAL

7:00 PM

PERSPECTIVAS SONORAS - EL PORRO COMO
TERRITORIO CREATIVO: DOS OBRAS PARA
VIBRÁFONO Y SOPORTE FIJOWilson Tovar Jaramillo
Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

SEDE AYACUCHO