



**Conservatorio  
del Tolima**  
Institución Universitaria



**CICRI**  
Centro de Investigación, Creación e Innovación  
Conservatorio del Tolima

 Ibagué, Tolima - Colombia

# PROGRAMACIÓN 2025



**CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN**  
Enseñanza y Educación Musical

23:09

26:09



DEL 23 AL 26 DE SEPTIEMBRE 2025

# CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN

## Enseñanza y Educación Musical

### Programación

Día 1 **Martes**

Septiembre **23**

 **Ponencia:** Learning Service: programas educativos de interacción entre comunidades y estudiantes en las instituciones educativas de los Estados Unidos

**Erin Ellis**

West Virginia University  (Estados Unidos)

 **9:00 A.M.**

 **Salón Alberto Castilla**

 **Ponencia:** Grabación musical e investigación interdisciplinaria

**Martha de Francisco**  (Canadá)

The Schulich School of Music of McGill

 **10:15 A.M.**

 **Salón Alberto Castilla**

 **Ponencia:** Educación artística y cultural como motor del desarrollo territorial

**Julián Castro**  (Colombia)

Investigador asociado a la Cátedra UNESCO

 **11:15 A.M.**

 **Salón Alberto Castilla**

 **Ponencia:** La educación como recomienzo: una artesanía narrativa

**Carlos Skliar**

FLACSO  (Argentina)

 **2:30 P.M.**

 **Auditorio Biblioteca**  
Tatiana Cecilia Arias Camacho

 **Taller:** ¿Qué hacer con archivos y documentos de música escrita para la divulgación y la investigación musical?

**Rondy Torres**

Universidad de los Andes  (Colombia)

 **2:30 P.M.**

 **Auditorio**  
Centro Cultural Darío Echandía del Banco de la República

 **Ponencia:** Desvelando Sesgos: Análisis de las Injusticias Epistémicas en Investigaciones sobre Mujeres y Música (2019-2024).

**Andrea Hernández**

Conservatorio del Tolima  (Colombia)

Artista Invitada: Edna Victoria Boada

 **3:15 P.M.**

 **Auditorio Biblioteca**  
Tatiana Cecilia Arias Camacho

 **Ponencia seleccionada:** Más allá del aula: estrategia digital para fortalecer la orientación vocacional con Google Classroom

**Natalia Daza Reyes**

Universidad del Tolima

 **4:15 P.M.**

 **Auditorio Biblioteca**  
Tatiana Cecilia Arias Camacho

 **Ponencia seleccionada:** Inteligencia artificial en la enseñanza de la producción musical: herramientas, retos y perspectivas desde la música popular

**Luis Fernando Beltrán**

Pontificia Universidad Javeriana

 **4:45 P.M.**

 **Auditorio Biblioteca**  
Tatiana Cecilia Arias Camacho

 **IBAGUÉ, TOLIMA - COLOMBIA**

**DEL 23 AL 26 DE SEPTIEMBRE 2025**

# CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN

## Enseñanza y Educación Musical

### Programación

Día 1 **Martes**

Septiembre **23**



#### Concierto de apertura

Trío Sué

**Violín I:** Alejandro Luengas **Violonchelo:** Gerardo Sánchez **Piano:** Mariana Posada

Orquesta Sinfónica Conservatorio del Tolima

**Director:** Sergio Sánchez

Coro Conservatorio del Tolima

**Director:** Daniel González



**Salón Alberto Castilla**



**7:00 P.M.**

Día 2 **Miércoles**

Septiembre **24**



**Taller:** Grabación acústica

**Martha de Francisco** 🇨🇦 (Canadá)

The Schulich School of Music of McGill



**8:30 A.M.**



**Salón Alberto Castilla**



**Ponencia:** Gestión, uso y manejo de archivos musicales

**Rondy Torres** 🇨🇴 (Colombia)

Universidad de los Andes



**8:30 A.M.**



**Auditorio**

Centro Cultural Darío Echandía del Banco de la República



**Taller:** Enseñanza secuencial en la música de cámara.

**Erin Ellis**

West Virginia University 🇺🇸 (Estados Unidos)



**2:30 P.M.**



**Salón Alberto Castilla**



**Taller:** Ideando un ecosistema territorial de educación artística y cultural

**Julián Castro** 🇨🇴 (Colombia)

Investigador asociado a la Cátedra UNESCO



**2:30 P.M.**



**Auditorio**

Centro Cultural Darío Echandía del Banco de la República



**Concierto**



**Salón Alberto Castilla**



**7:00 P.M.**

Trío Sué

**Violín I:** Alejandro Luengas **Violonchelo:** Gerardo Sánchez **Piano:** Mariana Posada

Víctor José Medina,  
Daniel Rodrigo Troncoso,  
Mario Alberto Sarmiento

 IBAGUÉ, TOLIMA - COLOMBIA

DEL **23** AL **26** DE SEPTIEMBRE **2025**

# CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN

## Enseñanza y Educación Musical

### Programación

Día 3 **Jueves**

Septiembre **25**

- 
-  **Taller:** Accesibilidad en la música y la educación musical
- Leandro Ceballos**  
Universidad de Manizales 🇨🇴 (Colombia)
-  **8:30 A.M.**
-  **Auditorio Biblioteca**  
Tatiana Cecilia Arias Camacho
- 
-  **Ponencia seleccionada:** La serie de conciertos como metodología procesual para la finalización de una partitura
- Victor José Medina,**  
**Daniel Rodrigo Troncoso**  
Universidad de Cundinamarca
-  **10:00 P.M.**
-  **Auditorio**  
Centro Cultural Darío Echandía del Banco de la República
- 
-  **Ponencia seleccionada:** Análisis poético musical de tres obras vocales de Blass Emilio Atehortúa
- Felipe Calle Poveda**  
Conservatorio del Tolima
-  **10:30 P.M.**
-  **Auditorio**  
Centro Cultural Darío Echandía del Banco de la República
- 
-  **Ponencia:** Sonoridades del Caribe académico: la música de cámara de Adolfo Mejía Navarro
- Hernán Salazar** 🇨🇴 (Colombia)  
Universidad de Cartagena
-  **11:15 A.M.**
-  **Auditorio Biblioteca**  
Tatiana Cecilia Arias Camacho
- 
-  **Ponencia seleccionada:** Música para Ver: un espacio para la educación musical inclusiva en el Conservatorio del Tolima
- Edwin Fabián Gasca**  
Conservatorio del Tolima
-  **2:30 P.M.**
-  **Auditorio Biblioteca**  
Tatiana Cecilia Arias Camacho
- 
-  **Ponencia:** Música popular autoral de fines del siglo XX: estudios intermediales
- Juan Pablo González** 🇨🇱 (Chile)  
Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín
-  **2:30 P.M.**
-  **Auditorio**  
Centro Cultural Darío Echandía del Banco de la República
- 
-  **Ponencia:** Música popular autoral de fines del siglo XX: estudios intermediales
- Leandro Ceballos**  
Universidad de Manizales 🇨🇴 (Colombia)
-  **3:00 P.M.**
-  **Auditorio Biblioteca**  
Tatiana Cecilia Arias Camacho
- 
-  **Ponencia seleccionada:** Ajustes razonables en la enseñanza del piano a estudiantes ciegos: estudio de caso en el conservatorio de música de la Universidad Nacional de Colombia
- Juan Pablo Cárdenas Mojica**  
Universidad Nacional de Colombia
-  **4:00 P.M.**
-  **Auditorio Biblioteca**  
Tatiana Cecilia Arias Camacho

 **IBAGUÉ, TOLIMA - COLOMBIA**

**DEL 23 AL 26 DE SEPTIEMBRE 2025**

# CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN

## Enseñanza y Educación Musical

### Programación

Día 4 **Viernes**

Septiembre **26**

 **Taller:** Taller de análisis intermedial de la canción

**Juan Pablo González**  
Universidad Alberto Hurtado  (Chile)

 **8:30** A.M.

 **Auditorio**  
Centro Cultural Darío Echandía  
del Banco de la República

 **Ponencia seleccionada:** El impacto del mercado de la industria musical en la producción de bandas de rock en Colombia: un estudio de caso sobre Kraken y Diamante Eléctrico

**Matías Duarte Daza, Martín Jaramillo Esguerra y Juan Nicolás Morales**  
Gimnasio Campestre

 **9:00** A.M.

 **Auditorio Biblioteca**  
Tatiana Cecilia Arias Camacho

 **Ponencia:** Más allá de la conceptualización: apropiación de estilos y lenguajes musicales el aula de teoría musical

**Alena Krasutskaya**  
Universidad Nacional  (Bielorusia)

 **9:30** A.M.

 **Auditorio Biblioteca**  
Tatiana Cecilia Arias Camacho

 **Ponencia seleccionada:** Aprendizaje musical, una experiencia que se vive a través del cuerpo

**María del Mar Pinzón**  
Universidad Nacional de Colombia

 **10:45** A.M.

 **Auditorio Biblioteca**  
Tatiana Cecilia Arias Camacho

 **Ponencia seleccionada:** En busca del alma de la guitarra: construcción de las guitarras en México

**Nadia Borislova**  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

 **11:15** A.M.

 **Auditorio Biblioteca**  
Tatiana Cecilia Arias Camacho

 **Ponencia seleccionada:** Trabajos de grado: la coherencia entre el área de investigación y el perfil profesional en el programa Licenciatura en Música de la UTP

**Sonia Adriana Villa**  
Universidad Tecnológica de Pereira

 **2:30** P.M.

 **Auditorio**  
Centro Cultural Darío Echandía  
del Banco de la República

 **Ponencia seleccionada:** Leandro 1.0, Popular Music Analysis. Free Library for Open Music

**Antonio Giménez Freite**  
Universidad de La Guajira

 **3:00** P.M.

 **Auditorio Biblioteca**  
Tatiana Cecilia Arias Camacho

 **Ponencia seleccionada:** Espacios itinerantes de Formación artística: hacia una enseñanza aprendizaje inolvidable.

**Santiago Barbosa**  
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

 **3:30** P.M.

 **Auditorio Biblioteca**  
Tatiana Cecilia Arias Camacho

 **Ponencia seleccionada:** Investigación colaborativa sobre la integración de las TIC a partir del modelo TPaCK en la enseñanza musical instrumental individual en contextos extraescolares

**Sara Amanecer Martelo**  
Universidad Laval de Quebec

 **4:00** P.M.

 **Auditorio Biblioteca**  
Tatiana Cecilia Arias Camacho

 **IBAGUÉ, TOLIMA - COLOMBIA**

**DEL 23 AL 26 DE SEPTIEMBRE 2025**



**Conservatorio  
del Tolima**  
Institución Universitaria



**CICRI**  
Centro de Investigación, Creación e Innovación  
Conservatorio del Tolima

# CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN

## Enseñanza y Educación Musical

📍 IBAGUÉ, TOLIMA - COLOMBIA

DEL **23** AL **26** DE SEPTIEMBRE **2025**

## Más información

✉ [investigacion@conservatoriodeltolima.edu.co](mailto:investigacion@conservatoriodeltolima.edu.co)

✉ [profesional.investigacion@conservatoriodeltolima.edu.co](mailto:profesional.investigacion@conservatoriodeltolima.edu.co)