

CONGRESO NACIONAL  
**INVESTIGACIÓN + CREACIÓN**  
**ARTE Y CULTURA**

**PROGRAMACIÓN**



**28-29-30** MAYO  
2025  
**MANIZALES, CALDAS**



VICERRECTORÍA DE  
PROYECCIÓN  
UNIVERSITARIA

VICERRECTORÍA DE  
INVESTIGACIONES Y  
POSGRADOS

FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



**SESIÓN PERMANENTE DE POSTERS DE INVESTIGACIÓN**

**Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona**

**Bitácora de vuelos: Arte, ciencia y polinizadores**

Karen Tatiana Gómez Castillo - Universidad Pedagógica Nacional

**Aikido una estrategia formación biopsicofísica del estudiante de arte dramático**

José Miguel Castañeda Mayor - Universidad del Valle

**Bajo el concreto, encuentros de resiliencia**

Johan Santiago Tautiva Poveda - Universidad Pedagógica Nacional

**Pacífico biocultural**

Angie Estefany Grisales Londoño - Instituto Departamental de Bellas Artes , Cali

**MIÉRCOLES, 28 DE MAYO**

**7:30 A.M.**

**Inscripción y registro**

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

**8:00 A.M.**

**Apertura del congreso - Bienvenida**

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

**8:05 A.M.**

**Actos protocolarios**

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

**8:10 A.M.**

**Palabras de apertura**

- Rector de la Universidad de Caldas - Fabio Arias
- Vicerrector de Investigaciones y Posgrados de la Universidad de Caldas - Hector Fabio Torres Cardona
- Vicerrector de Proyección Universitaria - Darío Arenas
- Decana de la Facultad de Artes y Humanidades - Germana Carolina Soler Millán
- Viceministro de las Artes y la Economía Cultural y Creativa - William Fabián Sánchez
- Asesora del Viceministerio de Educación Superior - Mireya González Lara

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

- 8:30 A.M.** | **Acto cultural – Taller de Ópera Universidad de Caldas**  
Director: Nelson Monroy  
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 9:00 A.M.** | **Conferencia: "Desafíos de la política pública para la investigación en Artes"**  
Maira Salamanca - Directora de Artes - Ministerio de las Culturas y los Saberes  
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 9:45 A.M.** | **Conferencia: La Investigación-creación en la política de educación superior**  
Mireya González Lara - Asesora del Viceministerio de Educación Superior  
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 10:00 A.M.** | **Reflexión crítica sobre la política de Minciencias en relación con la investigación artística**  
Kenneth Moreno May - Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar  
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 10:20 A.M.** | **El paso del Quindío. Inflexiones culturales de un camino milenario. El caminar como metodología para la investigación-creación**  
Kamel Ilián C. - Universidad de Antioquia  
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 10:40 A.M.** | **Escultura: Estética y Creación**  
Luis Alfonso Ceballos Ceballos - Universidad de Caldas  
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

- 11:00 A.M.** | **Investigación-creación Mundo sonoro social: sonoléctica de las irrupciones sonoras asociadas a los actos violentos ocurridos en San Juan Nepomuceno entre los años de 1998 a 2005**  
Eneida Luz Ramírez Centeno - Universidad Pontificia Javeriana - Bogotá  
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 11:20 A.M.** | **Arte para no olvidar: un mecanismo de construcción de la memoria histórica, en San Carlos, Antioquia**  
Paula Sofia Ospina Tovar - Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales  
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 11:40 A.M.** | **Investigación-creación y Transformación Sociocultural: Experiencias desde la Maestría en Artes Digitales del ITM**  
Mónica Lucia Molina - Instituto Tecnológico Metropolitano ITM - Medellín  
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 12:00 M.** | **Narrativas Sonoras del barrio Moravia**  
Johan Sebastian Benjumea Penagos - Secretaria de Educación de Medellín  
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 12:20 M.** | **Receso para almuerzo**
- 2:00 P.M.** | **Bienvenida – Apertura jornada de la tarde, día 1**  
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona
- 2:10 P.M.** | **Conferencia: A propósito del Congreso**  
Dr. Héctor Antonio Bonilla Esteves - Exrector Universidad Antonio Nariño, Cofundador de Asociación Colombiana de Facultades y Programas de Artes ACOFARTES  
Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

**3:00 P.M. | SESIONES PARALELAS**

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**  
Semilleros y Grupos de  
Investigación

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**  
Investigadores individuales

**3:10 P.M.**

**CEIBA**

Angie Yulanny Hochmuth Cartagena  
Universidad Pedagógica Nacional

**La cerámica ancestral observada  
desde la apropiación de la  
experiencia**

Laura Juliana Acevedo Coy  
Universidad del Magdalena

**3:30 P.M.**

**Soberanía audiovisual: una mirada  
desde la perspectiva de tres  
cortometrajes documentales en el  
marco del conflicto armado**

Johan Estiven Ruiz Josa  
Universidad Pedagógica Nacional

**Simuladores con alma: Teatro  
etnográfico y la humanización del  
paciente simulado en la formación  
clínica**

Germán Camilo Díaz Fajardo  
Universidad de Caldas

**3:50 P.M.**

**Documental transmedia El Retrato  
de Amalia: Realidad virtual y  
docuficción para narraciones  
históricas**

Frank Alexander Rodríguez Rojas  
Universidad Autónoma de Bucaramanga

**Qariwarmis - Seres de dos espíritus**

Isaac Ensueño Erazo Araujo  
Universidad de Nariño

**4:10 P.M.**

**Intermedio**

**4:20 P.M.**

**OMBLIGO Huellas - siembras -  
cosmotecnias - memorias del  
territorio Soitama**

María Camila Barragán Ovalle  
Universidad Tecnológica de Pereira

**Lamer el poder: arte para manchar lo  
intocable**

Andrés Felipe Valencia Mejía  
Institución Educativa Débora Arango Pérez,  
Medellín

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**

**Semilleros y Grupos de  
Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**

**Investigadores individuales**

**4:40 P.M.**

**“Regálame una Historia”: Estrategias  
comunicacionales y acción social  
para fortalecer la Biblioteca  
Comunitaria El Buen Lector  
(Bayunca, Cartagena)**

Karol Loana Bohórquez Pérez  
Institución Universitaria Bellas Artes y  
Ciencias de Bolívar

**Campo apícola campo vida**

Gloria Stella Saenz Guitiérrez  
Universidad Pedagógica Nacional

**5:00 P.M.**

**Representaciones artísticas en  
espacios de mixtas e inmersivas**

Mario Humberto Valencia  
Universidad de Caldas

**Ciudad Durmiente**

Juan Manuel Ramírez Carrillo  
Universidad del Quindío

**5:20 P.M.**

**MUJERES en el espacio musical  
colombiano en el siglo XIX**

Rondy Torres  
Universidad de los Andes

**Electromagnetismo y háptica como  
medios que habilitan objetos para  
escuchar**

Luz Adriana Vera Rivera  
Universidad Antonio Nariño

**5:40 P.M.**

**Proceso interdisciplinar en la  
creación de la ópera Narcissus -  
Quassar**

Pedro Alejandro Sarmiento  
Conservatorio del Tolima

**La estética y lo político en la  
resignificación de la dimensión  
crítica en los procesos y prácticas de  
creación artística**

Francisco Marín  
Universidad de Nariño

**6:00 P.M. | Cierre de ponencias día 1**

**6:00 P.M. | Cóctel de bienvenida para todos los ponentes y asistentes del Congreso, amenizado por la muestra artística cultural ECOS**

Lugar: Café Cultural Centro Cultural Rogelio Salmona

**7:00 P.M. | Temporada de Conciertos del Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona y la FAH - Ensamble de Trombones**

Lugar: Auditorio Centro Cultural Rogelio Salmona



## **JUEVES, 29 DE MAYO**

**7:30 A.M.**

### **Inscripción y registro**

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

**8:00 A.M.**

### **Bienvenida - Apertura día 2**

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

**8:10 A.M.**

### **Conferencia**

Doctor Gabriel Mario Vélez Marín - Presidente de Acofartes (Asociación Colombia de Programas y Facultades de Artes) - Decano de Facultad de Artes de Universidad de Antioquia

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

**9:00 A.M.**

### **Acto cultural - Coral Licenciatura de Música - Universidad de Caldas**

Dirige: Sandra Liliana González

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

**9:30 A.M.**

### **SESIONES PARALELAS**

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**

**Semilleros y Grupos de  
Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**

**Investigadores individuales**

**9:40 A.M.**

### **Cuerpo, palabra, imagen y sonido**

Henry Wilson León calderón  
Corporación Universitaria Minuto de Dios - Uniminuto

**El audiovisual en la  
Investigación-creación para  
cuestionar la normalización de la  
violencia en la Institución Educativa  
Boyacá**

Cindy Carolina Mejía Pineda  
Institución Educativa Boyacá

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**  
Semilleros y Grupos de  
Investigación

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**  
Investigadores individuales

**10:00 A.M.**

**Pintar x Pintar. Proyectos de  
investigación-creación en pintura  
contemporánea**

Daniel Mauricio Correa  
Universidad de Antioquia

**Investigación acción creación: “Una  
propuesta integrativa entre el  
pensamiento complejo y las artes  
escénicas en Colombia”**

Luz Elena Muñoz Salazar  
Instituto Departamental de Bellas Artes,  
Cali

**10:20 A.M.**

**Reconstrucción y ficcionalización del  
archivo fotográfico personal, un  
encuentro con la memoria familiar  
desde la investigación-creación**

Gloria Ocampo Ramírez  
Universidad de Antioquia

**De “soy de Colombia” a “soy un  
buen colombiano”: Los cancioneros  
escolares como dispositivos de  
objetivación en Colombia en el  
siglo XX**

María Clara Arenas Sanín  
Universidad de Antioquia

**10:40 A.M.**

**Metodologías Emergentes para la  
Docencia e Investigación-Creación  
en Artes Escénicas-danza: La  
Columna Vertebral como Eje  
Articulador de la  
Auto-Referencialidad, la Animalidad  
y la Biomecánica del Movimiento en  
un Laboratorio Creativo Contextual y  
Relacional**

Jose Fernando Ovalle Lopera  
Universidad de Caldas

**La Instalación del Juego en el  
Proceso de Investigación Creación  
del Artista Plástico**

Diego Fernando Sanchez Mendoza  
Universidad de Caldas

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA  
Semilleros y Grupos de  
Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA  
Investigadores individuales**

**11:00 A.M.**

**Escuchar desde las plantas de los  
pies. Experiencias sonoras junto a la  
biodiversidad del Río Melendez en la  
comuna 18 de Cali**

Cielo Vargas Gómez  
Universidad del Valle

**DecolonIA**

Carlos Daniel Sánchez Arango  
Universidad del Quindío

**11:20 A.M.**

**Desconocimiento de los derechos de  
autor y derechos conexos en  
estudiantes del Conservatorio del  
Tolima**

Juan Daniel Barrios Parra  
Conservatorio del Tolima

**“Regálame una Historia”: Estrategias  
de comunicación y gestión del  
Semillero de Líderes para fortalecer  
la biblioteca comunitaria en Bayunca  
(Cartagena)**

Mayerlin Llamas Castro  
Institución Universitaria Bellas Artes y  
Ciencias de Bolívar

**11:40 A.M.**

**Mujeres: prácticas ancestrales**

Lilia Rosa Martínez Cogollo  
Institución Universitaria Bellas Artes y  
Ciencias de Bolívar

**Recomendaciones para la inclusión  
de estudiantes con discapacidad  
visual en clases de música de la  
Universidad autónoma de  
Bucaramanga**

Valeria Natalie Syrcke Arevalo  
Universidad Autónoma de Bucaramanga

**12:00 M.**

**De presión. Estallido social de 2021,  
novela gráfica**

Omar Alonso García Martínez  
Fundación Universitaria San Mateo -  
Universidad del Magdalena

**Labrar la tierra: Laboratorio de  
Eco-Creación**

Pedro Antonio Rojas Valencia  
Universidad de Caldas

**12:20 M.**

**Receso para almuerzo**

**2:00 P.M.**

**Bienvenida – Apertura de jornada de la tarde, día 2**

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

**2:10 P.M.**

**Conferencia: Oportunidades de financiación de proyectos culturales**

Dr. Luis Armando Soto Boutin  
Subdirector Misional de CoCrea

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

**3:00 P.M.**

**SESIONES PARALELAS**

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**  
**Semilleros y Grupos de  
Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**  
**Investigadores individuales**

**3:10 P.M.**

**Aula Viva Rural: Encuentros con la  
Colmena y la Memoria local**

Jhon Fredy Samacá  
Universidad Pedagógica Nacional

**Cual colcha de retazos: hilar la  
memoria... Costurar la historia...  
Danzar la tradición**

Diana Cristina Cuenca Montoya  
Universidad de Antioquia

**3:30 P.M.**

**Giro terapéutico y economías  
morales en los procesos de  
transformación social**

Sonia Vargas Martínez  
Universidad Nacional de Colombia

**La conversación como técnica para  
la producción de conocimiento**

Ruth Rivas Franco  
Instituto Departamental de Bellas Artes,  
Cali

**3:50 P.M.**

**Usar y rehusar: gráfica expandida en  
el contexto cultural de las motos en  
Medellín**

Augusto Solórzano  
Universidad Nacional de Colombia Sede  
Medellín

**Rescate Activo de la Tradición Oral  
del Municipio de Imués, Propuestas  
Teóricas Y Metodológicas**

Ivan Alejandro Moreno Meza  
Universidad Nacional de Colombia

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**

**Resultados de Grupos y  
Semilleros de Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**

**Trabajo Individual de  
Investigadores**

**4:10 P.M.**

**Intermedio**

**4:20 P.M.**

**PANC (procesos artísticos no  
convencionales)**

Maria Angela Aponte  
Instituto Departamental Bellas Artes,  
Cali

**Avances en la Documentación y  
Conservación del Patrimonio  
Cultural mediante Enfoques  
Transmediales**

César Augusto Arias Peñaranda  
Universidad de Caldas

**4:40 P.M.**

**El Impacto del arte de portada  
musical en la atracción de nuevas  
audiencias**

Juan Felipe Ávila Reyes  
Conservatorio del Tolima

**Yerbateras Yerbatiando Prácticas  
escénicas y diálogo de saberes**

Genny Cuervo  
Luz Elena Luna  
Instituto Departamental Bellas Artes,  
Cali

**5:00 P.M.**

**Contracorriente: El Ballet Triádico de  
la Universidad Nacional de Colombia.  
Colombia biogeográfica en un  
ensamble de música y danza**

Luna Dana Rodríguez López  
Universidad Nacional de Colombia

**Árboles, paletas y gramáticas:  
arqueología experimental del medio  
digital**

Ricardo Cedeño Montaña  
Universidad de Antioquia

**5:20 P.M.**

**Apropiación colectiva del laboratorio  
de prototipado textil como  
estrategia pedagógica horizontal**

Yury Mayerly Salinas Villamizar  
Universidad Nacional de Colombia

**Selva Adentro: Cuerpos poéticos,  
para construir utopías**

Joan Camilo Durango Espinal  
Red de Colectivo de Estudiantes en  
Pensamientos de Latinoamérica

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**

**Semilleros y Grupos de  
Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**

**Investigadores individuales**

**5:40 P.M.**

**Escenas de Vida y Muerte:  
Conectando Comunidades e  
Investigadores a Través del arte**

Armando Collazos Vidal  
Universidad del Valle

**Biocreación tentacular para el  
común humano más-que-humano**

Mariangela Aponte Núñez  
Instituto Departamental de Bellas Artes,  
Cali

**6:00 P.M.**

**Cierre de ponencias día 2**

**7:00 P.M.**

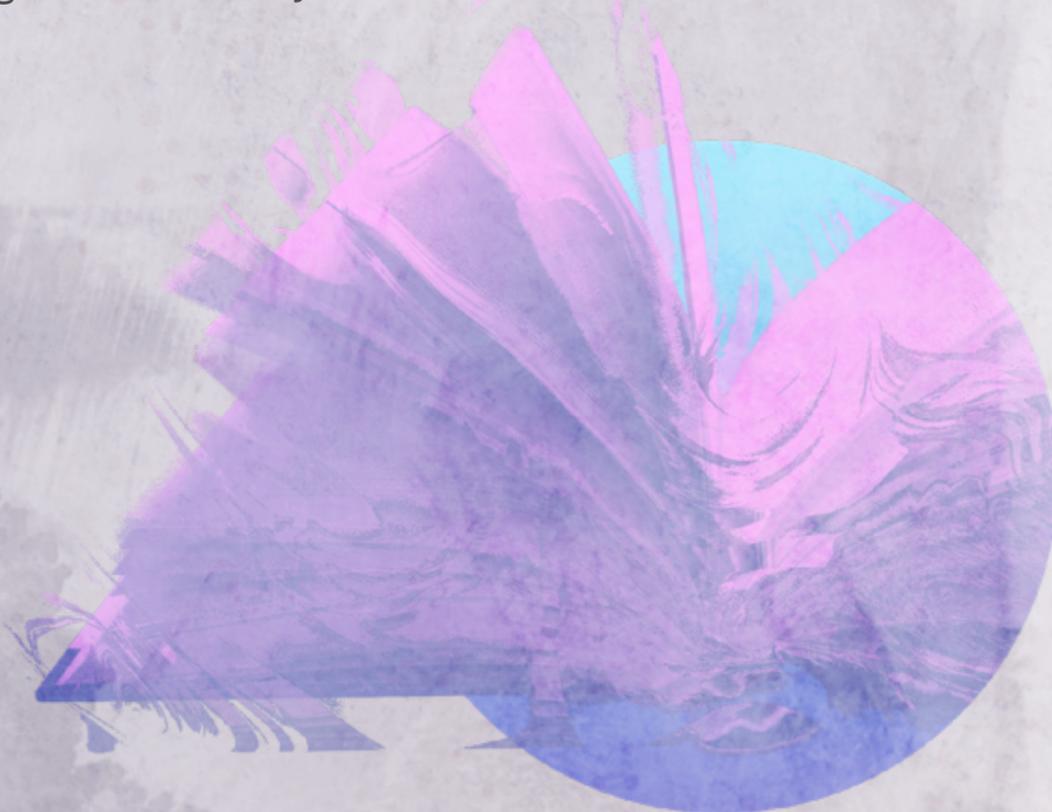
**Temporada de Conciertos del Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona y  
la FAH - Sinfónica Universidad de Caldas**

Lugar: Auditorio Centro Cultural Rogelio Salmona

**7:00 P.M.**

**Orquesta Típica ConTrastes de la Universidad de Caldas**

Directores: Jorge Uriel Rodríguez López y José Leonardo Echeverry  
Lugar: Teatro 8 de junio - Universidad de Caldas - Sede Central



## **VIERNES, 30 DE MAYO**

**7:30 A.M.**

**Inscripción y registro**

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

**8:00 A.M.**

**Bienvenida - Apertura día 3**

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

**8:10 A.M.**

**Conferencia: Interfaz Cerebro Ordenador del algoritmo a la cognición aumentada**

Dr. Héctor Fabio Torres Cardona - Vicerrector de Investigaciones y Posgrados Universidad de Caldas - PHD. En Diseño y Creación

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

**9:00 A.M.**

**Homenaje a la Maestra Estela María Barreto Álvarez - Vicerrectora Académica de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar**

Lugar: Óculo Centro Cultural Rogelio Salmona

**9:10 A.M.**

**SESIONES PARALELAS**

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**

**Semilleros y Grupos de  
Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**

**Investigadores individuales**

**9:20 A.M.**

**Co-Creación de Soluciones  
Comunitarias para la apropiación del  
Espacio Público y la Innovación  
Social a través del Concepto de  
"Arquitecturas Afectivas" en el  
barrio Chachafruto de Manizales**

Cesar Mateo Gallego  
Universidad de Caldas

**El toro y el torero:  
investigación-creación como  
metodología crítica en la educación  
musical**

José Orlando Roza Gómez  
Universidad Distrital Francisco José de  
Caldas

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA  
Semilleros y Grupos de  
Investigación**

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA  
Investigadores individuales**

**9:40 A.M.**

**Espacios compartidos, educación  
artística y resistencia: Una  
experiencia interdisciplinar en la  
ruralidad, la universidad y las artes**

Santiago Gonzáles sandoval  
Universidad Pedagógica Nacional

**De dónde serán**

Miguel Tejada Sánchez  
Universidad del Valle

**10:00 A.M.**

**Percepciones de Estudiantes de  
Quinto y Sexto semestre del  
Programa de Tecnología en Audio y  
Producción Musical del  
Conservatorio del Tolima sobre sus  
capacidades y preparación para la  
Industria Musical**

Angie Sofia Cruz Briñez  
Conservatorio del Tolima

**De frontera urbana invisible a lugar  
de danza y encuentro. Estudio de  
caso de "son de mi gente" en  
Aguablanca, Cali**

María Alejandra Naranjo Aristizábal  
Universidad Javeriana, Cali

**10:20 A.M.**

**De los proyectos de  
investigación-creación a las aulas:  
Dos experiencias del grupo  
Contracampo**

Paula Barreiro  
Universidad de Antioquia

**Trípido: Un legado eterno del graffiti  
hacia una Política Pública Nacional  
del Arte Urbano**

Lina Marcela Castillo Nisperuza  
Universidad Pedagógica Nacional

**10:40 A.M.**

**Geotipias: estudio de recursos  
vegetales distribuidos en la Plaza  
Minorista de Medellín para la  
reproducción de procesos  
fotográficos alternativos**

Nayive Maya Montoya  
Universidad de Antioquia

**Eco Memorias Cerámicas.  
Intervenciones cerámicas para  
potenciar las relaciones  
bioculturales en el campus de la  
Universidad del Valle**

Sandra Johana Silva Cañaverál  
Universidad del Valle

**ÓCULO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**  
Semilleros y Grupos de  
Investigación

**AUDITORIO, CENTRO CULTURAL  
ROGELIO SALMONA**  
Investigadores individuales

**11:00 A.M.**

**DE LO IMAGINARIO A LO TANGIBLE:  
Experiencias de  
Investigación-Creación en un  
semillero de Diseño Fantástico**  
Johany Smith Morales Gutiérrez  
Universidad de Caldas

**Habitar la discapacidad visual:  
narrativas senso/creativas**

Dina Sofía Gualdrón Álvarez  
Centro de Investigaciones de las Artes  
Escénicas

**11:20 A.M.**

**Constructivismo Social aplicada al  
conocimiento icónico fotográfico  
como herramienta creadora de  
Metaverso**

Aida Esther Navarro Bermejo  
Institución Universitaria Bellas Artes y  
Ciencias De Bolívar

**Imaginarios geográficos:  
experiencias migratorias en los  
Centros de Deportación en la  
frontera México-Estados Unidos**

Yeisi Julieth Niño  
Universidad de Santiago de Chile

**11:40 M.**

**Memoria del proceso de Creación  
Colectiva "F48-Ecos del Silencio"**

María Del Pilar Reales Rizo  
Universidad del Atlántico

**Identidad liminal: la formación  
corporea del docente de artes en  
Colombia**

María Paula Botero  
Universidad de los Andes

**12:00 M.**

**Retazos de una patria y sus  
remiendos: canciones basadas en  
testimonios recogidos por la  
Comisión de la Verdad**

Ana María Guzmán Manco  
Universidad de Antioquia

**12:20 M.**

**Cierre del congreso**

# CONGRESO NACIONAL INVESTIGACIÓN + CREACIÓN



La Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas expresa su más profundo agradecimiento a todos los conferencistas, ponentes y asistentes, que participan en este Congreso. Gracias a su dedicación y esfuerzo, este espacio se convierte en un referente de intercambio intelectual y cultural, fortaleciendo el desarrollo de la comunidad académica y su impacto en la sociedad.

## QUE VIVA EL ARTE Y LA CULTURA