

PROGRAMACION ACADÉMICA
IV Encuentro de ACOFARTES 2024: Imaginación política: arte y sostenibilidad, un llamado del presente
 ACOFARTES 20 AÑOS
 Pontificia Universidad Javeriana
 Auditorio Luis Carlos Galán
 7 de noviembre de 2024

Hora	Nombre de la ponencia	Autor de la Ponencia	Universidad
8:00 a 8:30 a.m.	Recepción de asistentes hall Auditorio Luis Garlos Galán.		
8:30 a 8:45 a.m.	Bienvenida apertura ACOFARTES	Palabras presidente: Gabriel Mario Vélez S.	Universidad de Antioquia
8:50 a 9:30 a.m.	Por un arte sostenible en el tiempo y el espacio; o prácticas para hackear la música clásica.	Leandro de Oliveira	Compositor, director de orquesta, productor de televisión y artista multidisciplinario brasileño. Curador musical del museo INHOTIM, Brasil. Doctorado en Educación, Arte e Historia Cultural, U. Presbiteriana Mackenzie. Investigador.
9:30 a 9:50 a.m.	La animación para la interrelación entre la conservación de las aves y el turismo de naturaleza en el Parque Nacional Natural Serranía de los Yaguiries y el municipio de Los Santos, Santander	Daniel Camilo Tello dtello@unab.edu.co	Universidad Autónoma de Bucaramanga
9:50 a 10:10	Acciones colectivas, conexiones sostenibles	Mauricio Alberto Franco Granada <mfrancog@deboraarango.edu.co>	Docente Contenidos Audiovisuales Tecnológico de Artes Débora Arango
10:10 a 10:30	Hacia una escucha subterránea: artes para vivir en un planeta herido	Cielo Vargas Gómez cielo.vargas@correounivalle.edu.co	Docente Departamento Artes Visuales y Estética Universidad del Valle
10:30 a 10:50	Tintes Nómades. Del mundo de afuera al mundo de adentro	Andres Camilo Bueno acbuenom@pedagogica.edu.co Zulma Giovanna Delgado zgdeldador@pedagogica.edu.co	Facultad de Bellas Artes Licenciatura en Artes Visuales Universidad Pedagógica
10:50 a 11:50 m	Panel	Moderador: Gabriel Mario Vélez Salazar	Decano Facultad de Artes, Universidad de Antioquia, presidente ACOFARTES.

12:00 a 1:45 p.m.	Espacio para almuerzo		
2:00 a 2:40 p.m.	Invitado internacional <i>POR CONFIRMAR</i>	Greg Niemayer	Profesor Universidad de California Berkeley
2:40 a 3:00 p.m.	Identidades entrelazadas: influencia del arte comunitario femenino en la construcción de sentido de comunidad en la ciudad de Barranquilla	Isaac Clemente Nieto Mendoza Grupo de investigación Enl@ce icnieto@mail.uniatlantico.edu.co Camilo Morán Castro Grupo de Investigación Cronotopia	Universidad del Atlántico
3:00 a 3:20 p.m.	Estas tierras, nuestras tierras	Danna Alejandra Garcia <danna.o.alejandra@gmail.com>	Estudiante Arte danzario Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Artes ASAB
3:20 a 3:40 p.m.	¿La mujer suena? Un estudio sobre la champeta Cartagenera y el rol de la mujer en el género.	Erlin Patricia Mesa Carreño emesa@campestre.edu.co Juan Nicolás Morales Espitia jnmorales@campestre.edu.co Paula Andrea Roncancio Marin	Gimnasio Campestre
3:40 a 4:00 p.m.	Acciones Colectivas. Desafía, transforma, preserva. (Virtual, sala zoom)	Hernán Rodríguez hernan.rodriguez@deboraarango.edu.co Mayerly Vargas mayerly@deboraarango.edu.co	Tecnológico de Artes Débora Arango
4:00 a 5:00 p.m.	Panel	Moderadora: Claudia Salamanca	Decana Facultad de Artes Pontificia Universidad Javeriana.
5:00 a 6:00 p.m.	Copa de Vino		Representantes Institucionales ante ACOFARTES, invitados internacionales y Docentes acompañantes de delegaciones.